

БОРОДИНО*

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Стихи М. ЛЕРМОНТОВА

Обработка М. ИОРДАНСКОГО

Темп марша

Introduction for piano, marked *f* (forte). The music is in 2/4 time and consists of two staves (treble and bass clef).

С. *mf* Москва, спа- лен.

А. *mf* «Скажи-ка, дя- дя, ведь не да- ром Москва, спа-

First line of the song, starting with a vocal line (Soprano) and piano accompaniment. The vocal line is marked *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment is also marked *mf*.

-на я по- жа- ром,
лен-на я по- жа- ром, фран- цу- зу от да- на?

Second line of the song, continuing the vocal line and piano accompaniment.

Фран- цу- зу от да- на? Ведь бы- ли ж

Third line of the song, concluding the vocal line and piano accompaniment.

* Текст дан в сокращении.

Да, го. во. рят,

схват_ ки бо. е. вы. е, да, го. во.

рят, е. ще ка. ки. е! Не. да. ром помнит вся Рос.

f

си. я про день Бо. ро. ди. на! Не.

да. ром помнит вся Рос. си. я про день Бо.

Для повторения

Для окончания

-ро - ди - на!» - Да, бы - ли // бой...

Скажи-ка, дядя, ведь недаром
 Москва, спаленная пожаром,
 Французу отдана?
 Ведь были схватки боевые,
 Да, говорят, еще какие!
 Недаром помнит вся Россия
 Про день Бородина!

— Да, были люди в наше время,
 Не то, что нынешнее племя:
 Богатыри — не вы!
 Плохая им досталась доля:
 Немногие вернулись с поля...
 Не будь на то господня воля,
 Не отдали б Москвы!..

И только небо засветилось,
 Все шумно вдруг зашевелилось,
 Сверкнул за строем строй.
 Полковник наш рожден был хватом:
 Слуга царю, отец солдатам...
 Да, жаль его: сражен булатом,
 Он спит в земле сырой.

И молвил он, сверкнув очами:
 «Ребята! Не Москва ль за нами?
 Умремте ж под Москвой,
 Как наши братья умирали!»
 И умереть мы обещали,
 И клятву верности сдержали
 Мы в Бородинский бой...